

Karla Bytnarová

Sopranistin

Pressestimmen

...„Freudiges Wiedersehen für Oper-Stammgäste gab es mit der tschechischen Sopranistin Karla Bytnarová; sie begeisterte mit „Sta nell'ircana“ aus Händels Barockoper „Alcina“ ebenso wie mit, kompositorisch diametral entgegengesetzten „Meine Lippen, sie küssen so heiß“ von Franz Lehár. Sehr schön das stimmliche aufeinander Eingehen von Karla Bytnarova und Jeffrey Nardone im Duett aus Guiseppe Verdis „Maskenvall“... (Straubinger Tagblatt 01.03.14

...„Karla Bytnarovas Herodias vermittelt aggressive Leidenschaft mit schneidender Stimme“... (Opernetz.de 22.5.09, SALOME Richard Strauss, Premiere: 28. März 2009, Tyl-Theater Pilsen)

...„Oscar Imhoff und Karla Bytnarova sind ein Herodes-Herodias-Paar mit psychisch-brutaler Gewalt, singen überzeugend aggressiv und stimmlich ausdrucksvoll.“... (Opernetz.de 24.5.2008, SALOME Richard Strauss, Premiere: 17. Mai 2008, Stadttheater Passau)

...„Karla Bytnarová überzeugt als eine liebend-leidende, entsagende Desdemona: ein Sopran mit unwiderstehlichem Timbre, anrührend in den intensiven Piani, verzweifelt in den dramatischen Passagen – allerdings mit einem exzeptionellen Nachdruck, der an die Grenzen stimmlichen Durchhaltevermögens geht!“... (Opernetz.de 23.5.2009, OTELLO Giuseppe Verdi, Premiere: 16. Mai 2009, Stadttheater Passau)

... „Karla Bytnarová too, is ravishingly sympathetic in the lovely Mahler songs. Hers is a live performance and she has a warm, rich timbre and phrases seductively, reaching up smoothly to the upper registers. “Liebst du um Schönheit” (Mahler’s love song to Alma) is particularly beautiful “... (Gramophone 02/2009, CD Korngold Violin Concerto; Strauss, R Don Juan, Brno Philharmonic Orchestra) Faschingskonzert Niederbayerische Philharmonie, Landestheater Niederbayern)