

Opernrepertoire:

Ades – Powder Her Face*
Beethoven – Fidelio*
Bellini – La Sonnambula
Benatzky – Im Weißen Rössl*
Berg – Lulu, Wozzeck
Berio – La Vera Storia
Bernstein – Candide
Bizet – Carmen
Bizet – Les Pecheurs des Perles
Bock – Fiddler on the Roof*
Britten – A Midsummernight´s Dream*
Delibes – Lakmé
Donizetti – Don Pasquale*, L´Elisir d´Amore, Lucia di Lammermoor
Dvorak – Rusalka~
Gluck – Orfée et Euridice
Gounod – Faust*
Händel – Alcina, Belshazzar, Jephtha
Händel – Rinaldo*
Hartmann – Simplicius Simplicissimus+
Henze – We come to the River
Hindemith – Cardillac, Trilogie* (Mord, Hoffnung der Frauen, Sancta Susanna, Das Nusch-Nuschi)
Humperdinck – Hänsel und Gretel*
J. Strauss – Die Fledermaus*
Janacek – Katja Kabanová
Kagel – Der Mündliche Verrat+
Lortzing – Der Wildschütz
Massenet – Thais*
Milhaud – À propos de bottes, Un peu d´exercice²
Mozart – Così fan tutte, Die Entführung aus dem Serail*, Don Giovanni, Idomeneo
La Finta Giardiniera, Le Nozze di Figaro*, Die Zauberflöte*
Poulenc – Dialogues des Carmelites
Prokofiev – Die Liebe zu den Drei Orangen
Puccini – La Bohème*, Madame Butterfly, Tosca
Puccini – Manon Lescaut, Turandot
Rossini – Il Barbiere di Seviglia*, L´Italiana in Algeri*
R. Strauss – Elektra, Der Rosenkavalier, Salome
Schleiermacher – Kokain
Schreker – Der Ferne Klang
Strawinsky – The Rake´s Progress
Tschaikowsky – Evgeny Onegin, Pique Dame*
Verdi – Giovanna d´Arco



Verdi- Un Ballo in Maschera, Don Carlo, La Forza del
Destino, Otello, La Traviata*, Rigoletto*, Jerusalem
Vivaldi: Orlando
Wagner – Lohengrin, Parsifal, Tannhäuser
Wagner – Tristan und Isolde
Weber – Der Freischütz
Weill – Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

* dirigiert am Theater Bonn

+ dirigiert an der HFMT Köln

~ dirigiert an der Norske Operaen, Oslo

² dirigiert bei dem Festival „Cantiere Internazionale d'Arte Montpulciano“